



# initiation à la céramique

## NANTES

DU 13 AU 15 AVRIL 2026

DU 1 AU 3 SEPTEMBRE 2026

*Quelles sont les différentes manières de concevoir un volume en céramique ? La matière première, la terre, propose par sa plasticité une approche différente de la sculpture. Contrairement à d'autres matériaux, sur elle le geste n'est pas irréversible. Comment appréhender cette matière pas à pas et éviter les erreurs courantes pour poursuivre en autonomie après l'apprentissage des bases ?*

### PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

### PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Pratiquer plusieurs méthodes de façonnage en terre
- Appliquer les étapes clés pour réussir l'assemblage, le séchage, la cuisson et éviter la casse
- Expérimenter les différents types de décors avant ou après cuisson

### CONTENUS

#### Façonnage

- Les différents types de terre et leurs spécificités
- Initiation au façonnage (à la plaque, au colombin, l'évidage, l'estampage)
- Utilisation des outils courants
- L'assemblage et le collage à la barbotine
- Le séchage d'une pièce

### Cuisson

- Les températures de biscuit selon le type de terre
- Les températures d'émaillage et de vitrification selon la terre
- Les bases des techniques avant et pendant l'enfournement
- Les temps de cuisson
- Le respect des consignes en fin de cuisson

#### Décors

- Les différents types de décors
- La préparation et l'utilisation d'un émail prêt à l'emploi selon l'usage
- Les règles de base pour l'épaisseur
- La vitrification et le nettoyage des « pieds » avant la cuisson.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

### ÉVALUATION

- Réalisation d'une ou plusieurs céramiques utilisant les différentes techniques de façonnage et décors.
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

### En partenariat avec :

 **MilleFeuilles**

#### FORMATEUR

Artiste plasticien diplômé des Beaux arts de Nantes et prix des arts de la Ville de Nantes, Evor développe en France et à l'étranger un travail sculptural multiforme utilisant notamment la céramique, technique qu'il enseigne depuis 2011.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

##### Durée

3 jours / 21 heures de formation

##### Horaires

9h-12h30 / 13h30-17h

##### Effectif

4 personnes

##### Frais pédagogiques

1260 euros H.T.

##### Renseignements et inscriptions :

[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)  
0240485538

 Taux de satisfaction : 96 % (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

#### amac > Nantes

2 rue du Sénégal  
44200 Nantes  
t. 0240485538

#### amac > Paris

20 rue de Tourtille  
75020 Paris  
t. 0171766397

#### amac-web.com

[contact@amac-web.com](mailto:contact@amac-web.com)

