

APPEL À CANDIDATURES ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE À LA PRODUCTION POUR LES ARTISTES PLASTICIEN·NE·S

////////////////////////////////////

Proposé par les Factotum : **Arcam Glass, Atelier H4, Bonus, Cellule B, MilleFeuilles, Philippe Piron, Stations Services.**

Pour ce projet les Factotum reçoivent le soutien du Département de Loire-Atlantique et de la Ville de Nantes dans le cadre des aides déployées en appui aux acteurs culturels pour la relance de l'activité artistique.

Date limite pour l'envoi des candidatures : **lundi 15 mars 2021 à midi.**

Dates de production en atelier : de mai à septembre 2021.

Présentation du projet

Ce projet s'adresse à des plasticien·ne·s œuvrant dans le champ des arts plastiques.

5 à 10 artistes seront sélectionné·e·s pour y participer.

Cet appel à candidatures est proposé par les Factotum, un regroupement de professionnels travaillant pour les artistes, les créateurs et les structures publiques ou privées.

L'objectif est de mettre à la disposition des artistes une plateforme d'aide à la production en réunissant des savoir-faire de la filière artistique.

Ce projet est ouvert à toute production d'œuvre d'art nécessitant l'accompagnement technique de l'une ou de plusieurs structures que composent les Factotum.

Les artistes peuvent proposer des projets pour :

Une réalisation en matériaux composites ;

Une réalisation en verre ;

Une réalisation en bois ou dérivé ;

Une réalisation en métal ;

Des réalisations en céramique ;

Des impressions Riso ;

Une ou des impressions photographiques ;

Un ou des d'encadrements ;

Une ou des prises de vue photographiques ;

Des fabrications de caisses sur mesure.

Stations Services, recyclerie de matériaux, pourra être sollicitée pour trouver des matériaux de réemploi.

Nous encourageons les artistes à se tourner vers le circuit court et l'écoresponsable.

Cet accompagnement est un projet à géométrie variable. Toutes les demandes seront étudiées, de la plus modeste à la plus ambitieuse.

Pour ce projet les Factotum mettent à disposition gracieuse leurs ateliers techniques et les moyens humains associés, en complément de l'activité quotidienne de chaque structure. Seuls les matériaux et consommables entrent dans l'enveloppe de production dédiée.

Critères et modalités de sélection

Le-la candidat-e devra répondre aux critères suivants :

- Les artistes devront justifier d'une expérience significative dans le champ des arts visuels incluant la réalisation d'œuvres personnelles et/ou collectives et avoir achevé leurs études.
- Les artistes devront s'engager à se libérer de leurs activités professionnelles durant toute la période de production, afin de prendre part au travail avec les équipes mises à disposition.
- Cet appel à candidatures concerne les artistes résident-e-s dans le département de Loire-Atlantique.

Le comité de sélection sera composé de professionnels de la filière arts visuels et des membres des Factotum pour sélectionner les projets en fonction de leur qualité et de leur faisabilité technique. Une attention particulière sera portée à la parité lors de la sélection des projets.

Conditions financières et techniques

- Bourse de production modulable de 250 € à 1 000 € / artiste.
- Honoraires de 250 € à 500 € / artiste.
- Mise à disposition des équipes techniques : de 1 à 4 jours.

Les honoraires des artistes seront calculés en fonction des projets et de leur temps de réalisation.

Calendrier

- **Lundi 15 mars 2021 (midi)** – Date limite de réception des candidatures.
- Du 15 au 31 mars 2021 – Étude et sélection des candidatures.
- Avril 2021 – Rencontre avec les structures et début de l'accompagnement : Étude de faisabilité et réalisation d'un programme de production.
- Mai à septembre – Réalisation des œuvres avec les artistes dans les ateliers de production.

Dossier de candidature

Les candidatures seront à adresser uniquement par email (10 Mo maximum),

avant le 15 mars 2021 (midi) à l'adresse email : lesfactotum@gmail.com

Liste des pièces à fournir (uniquement au format PDF numérique) :

- un CV (incluant les coordonnées postales, téléphoniques et email) ;
- un portfolio de l'artiste (15 pages maximum) ;
- le projet de production composé d'une note d'intention explicative détaillée (préciser le ou les ateliers concernés) et d'un budget.

N.B. : tout dossier incomplet, ne correspondant pas aux critères cités ci-dessus, ou reçu après le 15 mars 2021 ne sera pas pris en compte.

Les modalités de sélections des dossiers pour participer à cet accompagnement technique sont définies par les structures membres du regroupement Factotum, présentés ci-après. Les artistes seront avertis de la réponse par mail ou par téléphone.

Contact

Pour toute information complémentaire : lesfactotum@gmail.com / 02 51 82 99 18.

////////////////////////////////////

Présentation des Factotum

Arcam Glass / Le travail du verre

Arcam Glass est un atelier d'expérimentation et de production d'œuvres d'art en verre. En réunissant dans sa structure tous les métiers du verre, il peut mixer les différentes techniques (soufflage, fusing, thermoformage, bombage, pâte de verre, moulage, etc.) et développer si besoin des processus de fabrication inédits. Chaque projet qui lui est confié passe par du prototypage, des essais de matière et beaucoup d'échanges avec l'artiste.

arcamglass.com

Atelier H4 / Le conditionnement d'œuvres d'art et la réalisation de mobilier

Les menuisiers de l'Atelier H4 conçoivent et réalisent des caisses de conditionnement et transport sur mesure pour les œuvres d'art. Leur challenge ? Sélectionner les matériaux et prévoir les calages qui respectent et protègent au mieux les pièces, y compris les plus complexes et les moins communes. Ils assurent aussi la conception et fabrication de mobiliers en bois spécifiquement adaptés au travail des artistes et aux besoins des lieux d'exposition.

Bonus - les ateliers de la ville de Nantes / L'édition d'artiste et les tirages d'exposition

Le pôle print de Bonus conseillent et accompagnent de bout en bout les artistes et lieux de diffusion dans leurs projets d'édition et d'impression. Grâce aux équipements de leur espace de production (traceur haute résolution, duplicopieur Riso 10 couleurs, matériels de façonnage), ils peuvent réaliser en petit ou grand nombre des tirages photographiques tous formats, des affiches, des fanzines, des multiples d'artistes, des livrets, des brochures, etc. L'atelier est conçu comme un espace ouvert où technicité et approche artistique vont de pair.

collectifbonus.fr/pole-print/

Cellule B / La création et fabrication multi-matériaux

Cellule B cultive la polyvalence des savoir-faire afin de collaborer à la création, réalisation et installation sur site de décors et œuvres d'art très variés. Sculpture, peinture, couture, construction.... Ses 200 m² d'atelier lui permettent de réaliser des pièces de très grandes dimensions et de travailler le métal, le bois, les tissus, le gonflable, les matériaux composites ainsi que divers systèmes électroniques, automatisés et motorisés.

celluleb.com

MilleFeuilles / La production et le prototypage pour les artistes, les lieux d'exposition et les créateurs

Pour la création artistique, Millefeuilles est une plateforme de production d'œuvres qui comprend un atelier céramique et un atelier bois et un grand atelier à partir duquel il est aussi possible de travailler le métal, le béton, le plâtre, etc. Parallèlement Millefeuilles est devenu expert en encadrement très grand format. MilleFeuilles s'engage aussi pour la production avec des matériaux en circuit-court et respectueux de l'environnement.

millefeuillesdecp.com

Philippe Piron / La photographie d'œuvres et d'expositions

Entouré de plasticiens dans sa pratique quotidienne, le photographe Philippe Piron a l'habitude de porter son regard sur leur travail et peut suivre, avec ses prises de vue, les étapes de leur production artistique. Sa posture ? S'effacer pour restituer l'œuvre d'art et seulement elle, en donnant accès à la meilleure lecture qui soit. Il propose aussi de restituer la visite des expositions, en relatant au plus près le parcours du visiteur et l'expérience de l'œil, sans ajout de lumière.

philippepiron.fr/restituer

Stations Services / La fourniture de matériaux

La ressourcerie Stations Services propose un large choix de matériaux bruts à bas prix, intégrés dans un système local d'économie circulaire. Les artistes et producteurs d'œuvres y trouvent des ressources en matières premières éclectiques (bois, métal, plastiques, tissus, matériaux composites, etc.), proposées au détail et en gros, parfois indisponibles dans le commerce traditionnel. Ils peuvent aussi se laisser inspirer par toutes sortes d'objets et mobiliers insolites, à l'unité ou en séries.

stations-services.org