

MILLEFEUILLES

Ateliers d'artistes - Plateforme de production



Musique expérimentale et industrielle

Une soirée Apéro-Ecoute

Date: 9 octobre 2014, 19h

Lieu: Les Ateliers MilleFeuilles

Avec: Les Loubards Pédés et Maxime Manac'h

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Pour cette troisième édition d'Apéro-Ecoute, Les Loubards Pédés vous mèneront à la découverte de la Musique expérimentale et industrielle en invitant Maxime Manac'h qui présentera une histoire de la musique bruitiste et industrielle et ses liaisons avec le rock et la musique électronique.

Maxime Manac'h est artiste-plasticien et musicien.

Issu d'une formation musicale classique, il bifurque en 1997 vers les musiques improvisées et électroniques.

Il travaille et a joué en France avec Toys'r'noise, Philippe Cavaleri et Bruital Orgasm, Denis Dufour, VI !VI !VI !, Pascal Godjikian, Cathy Heyden, 2606° fahrenheit, Les Yeux d'Argos et avec des membres du Dernier Cri mais aussi à l'étranger avec Stadtfischflex, Faust, Geoff Leight, Mohiride Sawada, Damo Suzuki, Ulan Bator, Uwe Bastiensen, U.N.Unruh, Kakawaka, Dirk Dohnau, Sexy Remy, doubleganger, etc...

La musique bruitiste et industrielle a toujours été le fil conducteur de ses recherches musicales, à travers ses rencontres avec certains piliers du mouvement et l'écriture d'un mémoire de Master sur ce sujet qui remonte aux origines du mouvement par le biais des futuristes Italiens et russes, en passant par la musique contemporaine et concrète jusqu'à ces nombreuses ramifications à travers le rock et ses multiples sous-genres.

MilleFeuilles

Adresse

Hangar 30, Quai des Antilles, 44 200 Nantes

www.millefeuillesdecp.com

Contact Presse : Mélaine Rouger

millefeuillesproduction@gmail.com

Les Loubards Pédés

loubards-pedes@boum.org

loubardspedes.blogspot.fr

Maxime Manac'h

www.maxmanach.com

